

ABSTRACT

DIAN, PURNAMA (2004). **Reflection of American Black Women in the 20th Century as Seen in Toni Morrison's *Sula***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses Toni Morrison's *Sula* (1974) that tells about American black women struggle against inequality within American society in the 20th century. As American black women, they have to deal with racism and black men patriarchy that happen at that time. In this study the writer investigates the relationship between American black women characters in the novel, which are represented by five main women characters: Sula, Nel, Helene, Hannah, Eva, and American black women characteristics in the 20th century.

The writer formulates two main problems due to the topic of the thesis. The first problem is about how the characters of Sula, Nel, Helene, Hannah, and Eva are depicted in the novel. The second problem is about how the women characters above reflect American black women in the 20th century.

Since the thesis focuses upon American black women and the history of black women in the 20th century, the writer will use the Black Feminist Approach and Historical criticism. Thus, the research uses library research to get a thorough result.

In the analysis, the writer finds out that 1). Sula character is depicted as a courageous and independent woman. Nel is depicted as a dutiful, submissive, dreamer, loyal, and defensive woman. Helene is depicted as a religious woman but a conservative and traditional mother. Hannah is depicted as an attractive and sophisticated woman, but as a mother, she is depicted as an unconcerned mother. And Eva is depicted as a good-natured and tough woman. 2). Toni Morrison's black women characters in *Sula* reflect the characteristic of American black women in the 20th century. The reflection is depicted through five different characters in novel, which represent characteristic of American black women in the 20th century that are tough, independent, religious, but in some cases also represent the traditional and conservative women.

ABSTRAK

DIAN, PURNAMA (2004). **Reflection of American Black Women in the 20th Century as Seen in Toni Morrison's *Sula***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas novel *Sula* karya Toni Morrison (1974) yang bercerita tentang wanita kulit hitam Amerika yang harus berjuang melawan ketidakadilan dalam masyarakat Amerika di abad 20. Sebagai wanita kulit hitam Amerika mereka harus berhadapan dengan rasisme dan patriarki laki-laki kulit hitam yang terjadi pada saat itu. Dalam skripsi ini penulis meneliti bagaimana hubungan antara karakter-karakter wanita kulit hitam Amerika di dalam novel tersebut, yang diwakili oleh 5 tokoh: Sula, Nel, Helene, Hannah, Eva, dengan karakteristik wanita kulit hitam Amerika pada abad 20.

Berdasarkan topik tersebut, penulis merumuskan 2 permasalahan. Permasalahan pertama yaitu bagaimana karakter Sula, Nel, Helene, Hannah, dan Eva digambarkan didalam novel tersebut. Permasalahan kedua yaitu bagaimana karakter-karakter wanita diatas merefleksikan wanita kulit hitam Amerika pada abad 20.

Karena skripsi ini berpusat pada wanita kulit hitam Amerika dan sejarah wanita kulit hitam pada abad 20, penulis akan menggunakan pendekatan Black Feminist dan pendekatan sejarah. Oleh karena itu, didalam penelitiannya skripsi ini akan menggunakan penelitian pustaka untuk mendapatkan hasil yang mendalam.

Pada bagian analisis, penulis menemukan bahwa 1). karakter Sula digambarkan sebagai seorang wanita yang pemberani dan mandiri. Nel digambarkan sebagai seorang wanita yang penurut, pemimpi, setia, dan mudah menyerah. Helene digambarkan sebagai seorang wanita yang religius namun seorang ibu yang tradisional dan konservatif. Hannah digambarkan sebagai seorang wanita yang menarik dan berpengalaman, tapi sebagai seorang ibu, ia digambarkan sebagai ibu yang tidak peduli dengan anaknya. Eva digambarkan sebagai seorang wanita yang tangguh dan suka menolong. 2). karakter-karakter wanita kulit hitam di dalam novel *Sula* karya Toni Morrison merefleksikan karakteristik wanita kulit hitam Amerika pada abad 20. Refleksi tersebut diwakili melalui karakter-karakter wanita di dalam novel tersebut, yang mewakili karakteristik wanita kulit hitam Amerika pada abad 20 yang tangguh, mandiri, religius, namun pada beberapa hal juga mewakili sosok wanita yang konservatif dan tradisional.